





grundriss · floor plan

St. Victor Haus der evangelischen Kirchengemeinde – Haus, das trägt «Evangelisch, bunt, mitten im Dorf»: So lautet das Leitbild der offenen und engagierten Gemeinde St. Victor. Kraftvolle vernetzende Strukturen und Beziehungen in diesem Sinne in den Raum zu tragen, definiert die Essenz der Entwurfsabsicht. Die neuen, behutsam definierten Raumabfolgen im denkmalgeschützten Bestand sind in ihrer Ausrichtung so konzipiert, dass dynamische und zur Begegnung angelegte soziale Arbeitsprozesse ermöglicht werden. Eine Kultur der Offenheit und Öffnung bildet sich ab – nach innen und außen. Das Erdgeschoss des Gemeindehauses gliedert sich in zwei Teilbereiche, die über eine längsseitige Hauptachse erschlossen werden. Eingang, Büroflächen sowie Kontakt- und Servicebereich bilden ein vorgesetztes Ensemble, das die Gemeindegarbeit zentral zugänglich macht. Hier angegliedert finden sich Gruppenräume sowie der Gemeindesaal. Als Hauptprotagonist und Herzstück des Gemeindelebens widmet er sich ganz der Gemeinschaft. Der Saal in seiner repräsentativen und einladenden Dimension behält sein Potenzial vielfältiger Nutzungen. Als eine ergänzende Raumdimension wird die Saalempore im Obergeschoss durch die Neukonzeption reaktiviert und unabhängig erschließbar. Im Rahmen der umfangreichen Sanierung des denkmalgeschützten Gemeindehauses wurde die in Vergessenheit geratene Dachkonstruktion, ein ursprünglich sichtbares Rautennetz aus gekantetem Stahlblech, hinter diversen mehrschichtigen Verbauungen entdeckt. Statisch ertüchtigt und instand gesetzt, wird es nun wieder sichtbar inszeniert.

St. Victor Protestant Community Centre – a buoyant setting «Protestant, colourful, in the heart of the village»: this is the mission statement of the open-minded and committed parish of St. Victor. The essence of the design focuses on bringing powerful networking structures and relationships into the space. Newly and carefully defined sequences of rooms in the listed building are designed to facilitate dynamic social-work processes. Thus, a culture of opening up and openness is spatially created – both internally and externally. The ground floor of the community centre is divided into two sections, which are reachable via a longitudinal main axis. The entrance, office space, and a contact and service area form a front ensemble that creates easy access to the crucial community work. Attached to this are several group rooms and the community hall. As the main protagonist and heart of the building, the hall is dedicated entirely to the community. With its representative and inviting dimension, it retains its multifunctional potential. To add more space, the gallery on the upper floor was reactivated by the new concept and can now be accessed independently. As part of the extensive renovation of the listed community centre, the roof structure, which had fallen into oblivion, was rediscovered behind various layers of shoring. Statically strengthened and repaired, the originally visible diamond-shaped network of folded sheet steel is now visibly staged.

